

බයා ත්‍රියක් !



පොලෝව් පුද්ව්
කොලෝ පුද්ව්

IASC
Inter-Agency Standing Committee

“ඖයා විරයෝ” පොත නිර්මාණය වීම

මෙම පොත මානයික සෞඛ්‍යය සහ හඳුසි අවස්ථාවල මත්වේදුනාත්මක සහය සඳහා වන අත්තර් ආයතනික හිතය කම්ටුව හා සඩැලි කණ්ඩායම (Inter-Agency Standing Committee Reference Group on Mental Health and Psychosocial support in Emergency Settings (IASC MHPSS RG)) මගින් දියත් කරන ලද ව්‍යාපාතියකින් පළ කරන ලද්දකි. වම ව්‍යාපාතිය සඳහා ගේලිය මට්ටමේ, කළුපිය මට්ටමේ මෙහිම ව්‍යිධ රටවල් පදනම් කරගත් IASC MHPSS RG හි සාමාජික සංචාරක සම්බන්ධ විශේෂයෙන්ට අමතරව රටවල් 104ක දෙම්විපියන්, රැකුබුගන්නන්, ගුරුවලරැන් සහ පමණින්ගේ සහයෝගී බුයකත්වය බව ඇත. කොට්ඨාස-19 හඳුසි තත්ත්වය යටතේ දරුවන්ගේ මානයික සෞඛ්‍යය සහ මත්වේදුනාත්මක අවශ්‍යතා පිළිබඳ සොයා බැඳුමට අරඹ, ඉංග්‍රීසි, ඉතාලි, ප්‍රංශ සහ ස්පාජුන්දු යන භාෂාවලින් ගේලිය මට්ටමේ සම්ක්ෂණයක් සිදු කර ඇත. වම සම්ක්ෂණ ප්‍රතිව්ව පදනම් කරගතිමින් කතාන්දරය තුළින් ආමන්තුණය කළ යුතු තේමා පිළිබඳව හඳුනාගන්නා ලදී. කතාන්දර කියවීමේ ක්‍රියාකාරකම් විස්සේ කොට්ඨාස-19 වනසනයට ගොදුරු වූ රටවල් කිහිපයක දරුවන්ට පොත පර්‍යිලුණය කිරීමට අවස්ථාව බව දෙන ලදී. දරුවන්, දෙම්විපියන් සහ රැකුබුගන්නන් විසින් බව දැන් ප්‍රතිපෝෂණ මත කතාන්දරය හැවත සංස්කරණය කරමින් වැකිදියුණු කරන ලදී. තමන් කොට්ඨාස-19 වසංගතය සමඟ අරගල කරන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව අප සමඟ තොරතුරු බෙදා හඳු ගැනීමට ලොව පුරා දරුවේ, දෙම්විපියෝ සහ රැකුබුගන්නේ 1700 කට අධික පිරිසක් අප සමඟ සම්බන්ධ වූහ.

මෙම කතාන්දරය වැඩි වර්ධනය කරමින් අපගේ සම්ක්ෂණය සම්පූර්ණ කිරීමට දායක වූ මෙම දරුවන්, දෙම්විපියන්, සහ රැකුබුගන්නන්ට අපගේ විශේෂ ස්තුතිය හිමි වය යුතුය. මෙය ලොව පුරා දරුවන් විසින් දරුවන්ට නිර්මාණය කරන ලද කතාවකි.

මෙම කතාව ලියා සිතුවම් නිර්මාණය කරන ලද්දේ හෙමත් පටුක් (Helen Patuck) විසින් බව IASC MHPSS RG විසින් මෙහිලා ප්‍රකාශ කරනු බෙදි.

මෙම කානියේ සිංහල පරිවර්තනය ජනප්‍රිය ගමගේ විසින් ද, කෝදුපත් බැඳුම ජයලුද ජයසේකර සහ වම්ම ඉර්ෂා කරපුවෙල විසින් ද, සිංහල අක්ෂර සංයෝජනය තාරක විපුලතාව විසින්ද සිදු කරන ලදී.

හැඳුන්වීම

“මයා විරයෙක්” ලොව පුරා කොට්ඨාස-19 වසංගතය නිසා පිබාවට පත්ව සිටින දරුවන් වෙනුවෙන් මෙය ලද්දකි.

“මයා විරයෙක්” දෙම්විපියන්, රැකබලාගන්නන් හෝ ගුරුවරුන් විසින් තනි තනි දරුවන්ට හෝ දරුවන් කණ්ඩායමකට කියවිය යුතුය. මෙය එවන් වැඩිහිටියෙකුගේ සහය නොමැතිව දරුවන් විසින් තනිව කියවීම නිරදේශ නොකෙරේ. මෙයට අමතරව (Actions for Heroes) ලෙස නම් කොට ඇති අනුපූරක මාර්ගෝපදේශයට (මුද්‍රිතයේදී පළ කිරීමට නියමිත) කොට්ඨාස-19 සම්බන්ධ කරනු, දරුවන්ට සිය ආවේශ පාලනය කරගැනීමට උදවු විය හඳු ආකාරය මෙන්ම මෙම පොත අසුරන් දරුවන්ට කළ හැකි අතිරේක ක්‍රියාකාරකම් ආදි කරනු ඇත්තර්ගත වේ.

පරිවර්තනය

අරාබි, වින, ප්‍රංශ, රැසියානු සහ ස්ථානුක්ෂීය යන භාෂාවන්වලට මෙම කානිය පරිවර්තනය කිරීම මේ භා සඛැදි කණ්ඩායම විසින්ම සිදුකරනු ඇත. වෙනත් භාෂාවන්ට පරිවර්තනය කිරීම සඳහා IASC Reference Group for Mental Health and Psychosocial Support (MHPSS) (mhpss.refgroup@gmail.com) සම්බන්ධ කරගන්න. සියලුම සම්පූර්ණ කරන ලද පරිවර්තන මිල් සඛැදි කණ්ඩායමේ වෙබ් අධිවියෙකි පළ කරනු ලැබේ.

මෙහි මෙහි පරිවර්තනයක් හෝ අනුවර්තනයක් සිදු කරන්නේ නම් කරනුයාකර පහත සඳහන් කරනු ගැන සැලකිලුමත් වන්න.

- ඔබගේ නිල ලාංඡන (හෝ ඔබට ආධාර සපයන කණ්ඩායමක ලාංඡන) මෙයට එකතු කළ නොහැක.
 - අනුවර්තනවලදී (ලඳු - පෙළ හෝ සිතුවම් වෙනස් කිරීම) IASC නිල ලාංඡනය භාවිත කළ නොහැක.
- එවත්න්කදී IASC විසින් කිසියම් සංවිධානයක්, නිෂ්පාදනයක් හෝ සේවාවක් අනුමත කර ඇති බවට ඉගියක් ඇතුළු නොකිරීමට වශ බලාගත යුතුය.
- පරිවර්තන හෝ අනුවර්තන Creative Commons හෝ ඒ භා සමාන කතු අයිතිය සහිත බලපෑයක් සහිතව පළ කළ යුතුය. මේ සඳහා යෝජන කර ඇත්තේ CC BY-NC-SA 4.0 හෝ 3.0 බලපත්‍ර මාදිලුයයි. සියලුම බලපත්‍ර මාදිලුව නොරතුරු මෙහි ඇත. <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/compatible-licenses>
 - මෙම ප්‍රකාශනය පරිවර්තන භාෂාවන් ඇතුළත් කළ යුතුය. - “ මෙම පරිවර්තනය/අනුවර්තනය Inter-Agency Standing Committee (IASC) මගින් නිර්මාණය කරන ලද්දක් නොවේ මෙහි අන්තර්ගතය හෝ පරිවර්තන නිරවද්‍යතාව පිළිබඳව IASC වශකියනු නොලැබේ මුළු ඉංග්‍රීසි සංස්කරණය “Inter-Agency Standing Committee. My Hero is You: How Kids Can Fight COVID-19!

Licence: CC BY-NC-SA 3.0 IGO shall be the binding and authentic edition.”





සාරාට වියාගේ අම්මා වීරයෙක්. මොකද කියනවා නම් විය තමයි ලෝකේ ඉහ්න හොඳම අම්මා. ඒ වගේම හොඳම විද්‍යාඥවරය. ඒත් සාරාගේ අම්මටත් කොරෝනා වෛරසයට බෙහෙතක් හොයාගන්න බැර වුණා.

“කොරෝනා වෛරසය කොයි වගේ දී?” සාරා අම්මගෙන් ඇහුවා.

“කොට්ඨාස 19 කියලත් කියන කොරෝනා වෛරසය පූංචීම පූංචියි. අපිට දකින්න බැර තරම් පූංචියි. ඒත් ලෙසේ තියෙන කෙනෙක් කහිදේදි, හවිචිං යටදේදි ඒක පැතිරෙනවා. වියාල පැහැදිලි හිටියෙන් හර ලෙස වූ වූ අයගේ වට්ටී තියෙන දේවල් අපි ඇල්ලුවාත් හර අපිටත් බෝ වෙනවා. ලෙසේ හැඳුණු අයට කයේස, උණ වගේම පුස්ම හිරවෙන ගතියකුත් ඇති වෙනවා.”

“අපිට කොරෝනා හැති කරන්න බැර අපට ඒක හොපෙනෙහි නිසාදී?” සාරා ඇහුවා.

“අපිට ඒක හැති කරන්න පූංචිත්. ඒ නිසා තමයි සාරා අපි ප්‍රවේශම් වෙන්න ඕන. ලෝකේ වික වික විදියේ මිනිස්සුන්ට කොරෝනා හැඳිල තියෙනවා. හැමෝටම පූංචිත් වෛරසය පරදේදන්න උදුව් කරන්න. විශේෂයෙන්ම පොඩි එමයින්ටත් පූංචිත් උදුව් කරන්න. අනිත් හැමෝටම වෙනුවෙන් ඔයාල ප්‍රවේශම් වෙන්න ඕන. විහෙම හිටියාම ඔයා වීරයෙක් වෙනව්. ඒ විදියට ඉදාලා ඔයා වීරයෙක් වෙනව දකින්නයි මට ඕන.



සාරා විදා නින්දට ගියා. ඇදේ වැතිර්ලා ඉන්න ගමන් ඇය කළුපනා කළා. තමන් වීරයෙක් කියලා සාරාට නිතුණේ නැහැ. ඒ ගෙන ඇයට පසුතැවීමක් ඇති වුණා. වියාට ඕන වුණේ ඉස්කේලෝ යන්න. ඒත් ඉස්කේලෝ වහලා. වියාට යාලවේ නමු වෙන්න ඕන වුණත් ඒකත් ආරක්ෂිත නැහැ. සාරාට ඕන වුණේ කොරෝනා නිසා පැතිරෙමන් තියෙන බිජපනක ගතිය නැති කරන්න.

“විරයන්ට විශේෂ බලයක් තියෙනව නේ.” වියා ඇස් දෙක පියාගෙන නිදාගන්න සැරසෙන ගමන් තමන්ටම කියාගත්තා.
“මට මොකක්ද තියෙන විශේෂ බලය?”

වික වරම අදුර මද්දේදෙන් මඳ කටහඩක් ඇගේ නම කොදුරා කියනවා ඇතුළු.

“කවුද ඔතන්?” ඇයත් පෙරලා සිතින් හඩින් ඇතුළා.

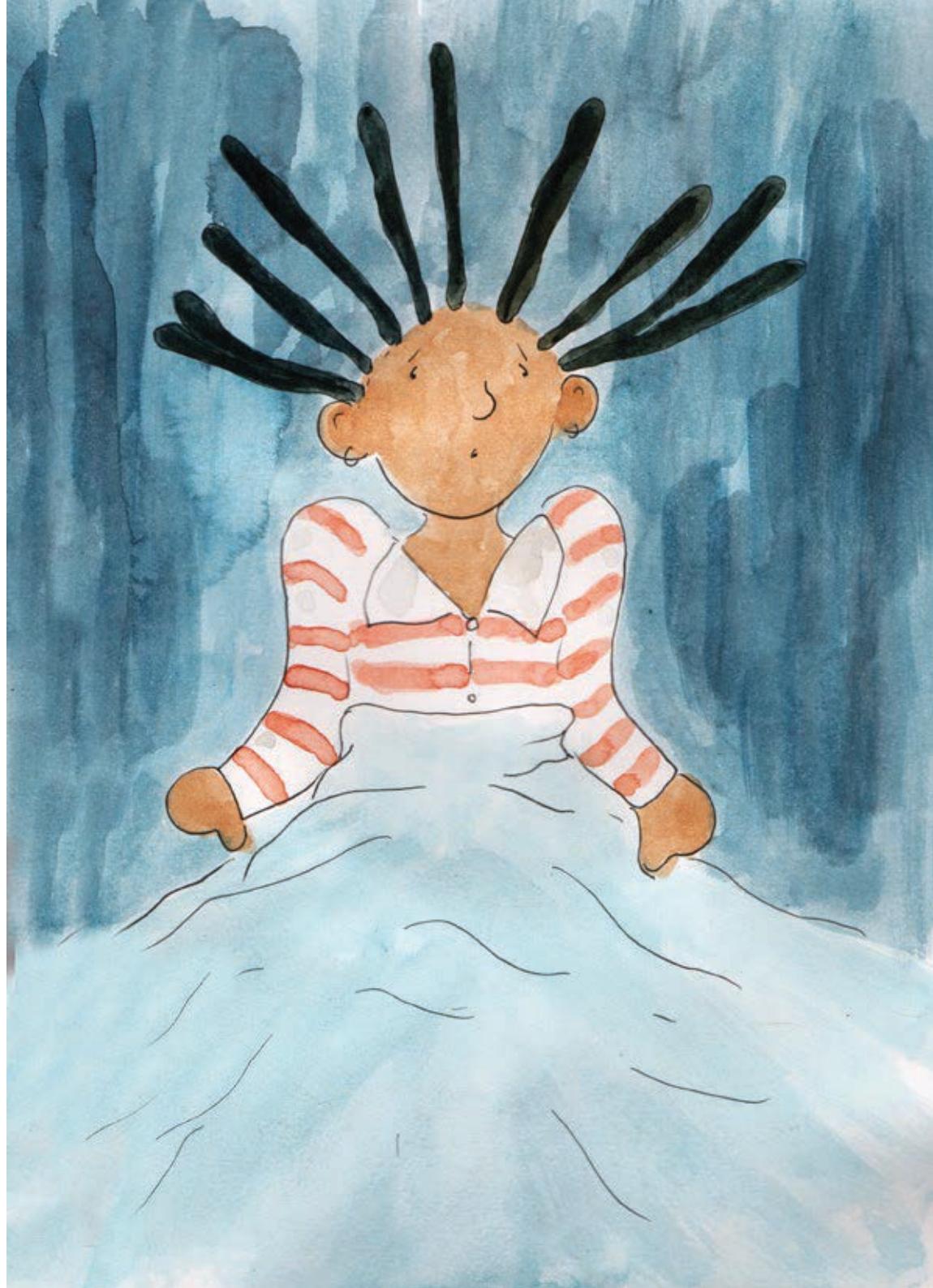
“ මොනව කරල ද ඔයාට විරයෙක් වෙන්න ඕන?”

“මට ඕන ලෝකේ ඉන්න නැම ප්‍රමයටම කියල දෙන්න පරෙක්සම් වෙලා ඉන්න හැරී. විතකොට වියාලට පූඩ්චින්හේ අනික් ඇය නැමෝමත් ආරක්ෂා කරන්න.” සාරා කිවුවා.

“විකට ඉතින් මගෙන් මොනවද වෙන්න ඕන.” කටහඩ ඇතුළා.

“මට ඕන පියාම්ලා යන්න පූඩ්චින් කෙනෙක්. හඩියෙන් කතා කරන කෙනෙක්. උදාව් කරන්න පූඩ්චින් කෙනෙක්.”

භූස්ම පිශින ගබ්දයක් වික්ක පූඩ්ම හිතෙන කෙනෙක් හඳ ව්‍යිය මද්දේදෙ පෙනී හිටියා.





“මයා කවුද්” තුස්ම ඉහළට අල්ලගත් ගමන් සාරා ඇහුවා.

“මම අයිරෝ.” වියා කිවුවා.

“මම අයිරෝ කියල කෙනෙක් කවුද්වත් දැකළ නැහැ.” සාරා කිවුවා.

“මම දිගටම මෙතන හිරියා.” අයිරෝ කිවුවා. “මම ආවේ ඔයාගේ හදවතින්.”

“මයා මගේ නම්. විහෙනම් මට ලෝකේම ප්‍රමයින්ට කියන්න පුළුවන් කොරෝනා වෙටරසය ගැන!” සාරා කිවුවා. “මට වීරයෙක් වෙන්න පුළුවන්. ඒත් අයිරෝ කොරෝනා තියෙන කාලේ විහෙ මෙහේ අව්වේදින වික හොඳුදා?”

“මාත් වික්ක ගියාට කමක් නෑ සාරා.” අයිරෝ කිවුවා. “අපි දෙන්න විකට ඉන්න තුරු කිසිම දේකට බං ඔයාට හානියක් කරන්න.”





ඉතින් සාරා අයිරෝගේ පිට උඩව නැග්ගා. දෙන්නාම සාරාගේ කාමරයේ ජන්ලයෙන් රු අහසට පියැණුවා. ඔවුන් තාරකා අතරට පියාණන ගමන් හඳුව ආවාර කළා.

ඉර නැගගෙන විද්ද ඔවුන් ලස්සන කාන්තාරයකට
ගොඩබස්සා. පිරමීඩ ආසන්නයේ පූංචී ප්‍රමාද
කන්ඩායමක් සෙල්ලම් කරමින් තිරියා. ප්‍රමාද සතුරින් කැ
සෙමින් සාරාට සහ අයිරෝට අත් වැනුවා.

"කොහොමද? මම සල්මි!" ඔවුන් අතරන් වික පිරමී
ප්‍රමාදයෙක් කිවුවා. "ඇයාල මොකද මෙහේ කරන්නේ?
සමාවෙන්න, අපිට මීට වඩා එං වෙන්න බැ. අඩුමගානේ
මීටරයක් වත් දුරින් නේ ඉන්න කියල තියෙන්නේ."

"ඒක නිසාම තමයි අපි මෙතන ඉන්නේ" සාරා උත්තර
දුන්නා. "මම සාරා. මේ ඉන්නේ අයිරෝ. ඇයාල දුන්-
නවද ජොඩි ප්‍රමාදයෙන්ට පූංචීන් වියාලගේ අස්ථ්‍රීකියෝ,
අම්ම තාත්ත්ව, ආව්වී සියලු කොරෝනා විසිරසයෙන්
ආරක්ෂා කරගන්නා? අපි කරන්න ඕන දේ තමයි...."

"සබන් බාලා වතුරෙන් අත් හෝදන වික!" සල්මි හිනා-
වෙමින් කිවුවා. "අපි දුන්නවා සාරා, අපි ලෙඩ වුණුන්
කහින්නේ වැලුම්ටේ ඇතුළු පැන්තට. ඒ වගේම කාට-
වත් අතර අත දෙන්නේ නෑ. ඇතින් ඉදාන් අවාර කරන-
වා මිසක්. අපි ගේ ඇතුළුම ඉන්න තමයි හදුන්නේ.
ඒන් අපි ඉන්නේ ලොකු වුවන් විකක. හැමෝම ගෙවල්
ඇතුළු ඉන්නේ නෑ."

"හ්ම්ම්. සමහර විට මට ඒකට උදුවී කරන්න පූංචීන්
වේවි." අයිරෝ කිවුවා. "වියාලට කොරෝනා වෙරසය
පේන්නේ නැති වුණාට මාව ජේනවනේ. නගින්න! ඒන්
දෙපැන්තට වෙලා තටු දෙකෙන් වාඩි වෙන්න.
විතකොට මීටරයකට වඩා දුරයි."



සල්මි සහ සාරා තටු දෙකේ වාඩි
කරවගෙන අයිරෝ අහසට නැග්ගා.
වියා මුළු නගරයට ඉහළින් විහෙ
මෙහේ පියාමින් ගර්ජනා කරමින්
නාද කළා. සල්මි වීදිවල ඉන්න පුංචි
ප්‍රමධින්ට කතා කළා.

“ඕගාල ගෙදුර අයට ගිහින්
කියන්න, අභුලේ ඉන්න වික තමා
වැඩිය හොඳ කියල. ගේ අභුලේ
හිටියොත් අපිට අනික් අය හොඳින්ම
ආරක්ෂා කරගන්න පුළුවන්.”

දකින්න ලබුණු දෙසින් මිනිස්සු
පුදුමයට පත් වුණා. වියාලා සල්මිලට
අත වනා කැමැත්තෙන්ම ගෙවල්
අභුලට ගියා.





අයිරෝ ඉහළ අනසට නැගුණා.
සල්මී සතුරින් කි ගැනුවා.
වලාකුල අතරින් යන ගුවන්
යානයක් අසලින් යන විට විනි
සිරි මගින් ඔවුන් දෙස බැලුවේ
පුදුමයෙන්.

“මිනිස්සු ඉක්මනින්ම ඒලේන්-
වලින් යන වික නවත්තාවි, රික
ද්‍රව්‍යකට හරි.” සල්මී
කිවුවා. “දැන් දේශසීමා වහනව
හැමතැනම. අපි අපිට පුරුදු
තැන්වල අපේම අය වික්ක
ඉන්නයි තියෙන්නේ.”

“ගොඩක් දේවල් වෙනස් වෙලා වගේ දැනෙනව”
සාරා කිවුවා. “සමහර වෙලාවට බයත් හිතෙන-
වා.”

“වෙනස් වෙනස් දේවල් සිද්ධ වෙනකාට බය හිතිලා කළබල ගෙයක් ඇති
වෙනවා තමයි.” අයිරෝ කිවුවා. “මට බය හිතුණාම, මම
හෙමින් තුස්ම ගන්න ගමන් නාහෙන් හිති දුෂ්‍රවක් පිට කරනවා.” අයිරෝ
දැවැන්ත හිති බේලයක් පිට කළා.

“මියාල බයක් ඇති වුණාම සන්සුන් වෙන්නේ
කොහොමදැ?” අයිරෝ අනික් දෙන්නගෙන් අනුවා.



“මම ඒ වෙළාවට මාව ආරක්ෂා කරන්න පුළුවන් කෙනෙක් ගැන හිතනවා.” සාරා කිවුවා.

“මමත් විහෙමයි, එය ඉන්න කොට මට කරදරයක් වෙන්නේ නැ කියල හිතෙන කෙනෙක්. මගේ ආච්චියි සියයි වගේ.” සල්මි කිවුවා. “මට වියාලට මතක් වෙනවා. මට වියාල එගට යන්න බැහැනේ, කෙරෝනා වෙටරසය නිසා. නැම සෙනසුරාදා ඉරිදා-ටම අපි වියාලට බලන්න යනවා. ඒත් ඒ ගොල්වන්ගේ ආරක්ෂාව ගැන හිතලා දැන් යන්න බැහැ විහෙම.”

“ඇයාට වියාලට කේළු කරන්න පුළුවන්නේ?” සාරා ඇඟුවා.

“ඔව්. පුළුවන්” සල්මි කිවුවා. “වියාල හැමදාම මට කේළු කරනවා. මම ගෙදරදී කරන හැම දේම ගැන වියාලට කියනව. විහෙම කළාම මටත් සතුවුයි. ඒව අහන් ඉන්න වියාලත් කැමතියි.”

“හිතර හමු විතු අය දැන් හමු නොවේදීදී දුක හිතෙනව තමයි.” අයිරෝ කිවුවා. අපි කොයි තරම් වියාල ගැන හිතනවද කියන වික තමයි ඒකෙන් පේන්නේ. ඇයාල තව වීරයො හමු වෙන්න කැමතිදා?”

“ඔව්. ඔව්.” සාරා, සල්මි දෙන්නම කිවුවා.

“හොඳයි. මගේ යාලවා සාජාටත් තියෙනවා විශේෂ බලයක්.” අයිරෝ කිවුවා. “ගිහින් බලමු.”





ඡවුන් පහළට පියමුලා හිහින් පූංචි ගම්මානයකට ගොඩබස්සා. පූංචි ගෙනු ප්‍රමාදයක් වියාගේ ගෙදර ඉස්සරහ මල් නෙළමින් හිටියා. ප්‍රමාදින් දෙන්නේක් පිටෙ තියාගෙන වින අයිරෝ දකිඳේ වියා හිනා වුණා.

“අයිරෝ!” වියා කි ගැනුවා. අපි අඩුම තරමින් මීටරයක් දුරින් ඉත්ත මින නිසා මම දුර ඉදුන් ඇත වනත්තම්. ඔයාල මොකද මෙහේ කරන්නේ?

“අපිටත් ඔයාට දකිඳේ සතුවුයි සාජා.” අයිරෝ කිවිවා. “අපිට අතින් අය ගැන තියෙන ලෙන්ගතුකම වදුනවලින් වගේම අපේ හැසිරමෙනුත් පෙන්නන්න පුළුවන්නේ. ඒක කොයි තරම් දෙයක්ද? ඉතින් ඔයාට තියෙන විශේෂ බලය ගැන කියන්නකෝ මේ මගේ යාල්වා දෙන්නට.”

“මොකද්ද මගේ විශේෂ බලය?” සාජා ඇගැනුවා.

“මැයාගේ පවුලෙ කෙනෙක් මෙඩ වුණා. ඒ නිසා ඔයාල ගෙදරටම වෙලා ඉන්නව අනික් අයට ඔයාලගෙන් බෝ වෙන්න ඉඩක් දෙන්නේ නැතුව්.” අයිරෝ කිවිවා.

“ම්ව. අපේ තාත්තට කොරෝනා හැඳිලා. වියා හොඳ වෙනකම් ඇඳුවම වෙලා ඉන්නව.” සාජා කිවිවා.



“වේත් තත්ත්වය ව්‍යවරණ නරකත් නෑ. අපි සෙල්ලම් කරනවා, උයනවා, ගෙදර වත්තේ වැඩ කරනවා, හැමෝම විකට කැම කනවා. මල්ලියි මායි ව්‍යායාම කරනවා, නටනවා, සමහර වෙළාවට මට ඉස්කේලෝ මතක් වෙනව. ඒ නිසා මම පොත් කියවන ගමන් ඉගෙනගන්න වැඩින් දිගටම කරගෙන යනවා. මුලදී නම් ගෙදර ඉන්න වික විකාරයක්. ඒ වුණාට පස-”සෙ වේක ගාණක් නැති වෙනවා.”

“වේක හැම නිස්සෙම ලේසි නෑ සාමා.” අයිරෝ කිවිවා. “මිය විනෝදෙන් පවුලෙ අයත් වික්ක ගෙදර ඉන්න කුම හොයන් තියෙනවා. වේක නිසායි මම ඔයාට වීරයෙක් කියල කියන්නේ!”

“ගෙදරදී ඔයා පොඩි පොඩි රණ්ඩුවලට පැටවෙන්නේ නැද්දූ?”
සම්මි ඇතුළුවා.

“සමහර වෙළාවට.” සාරා කිවිවා. අපිට වැඩිපුර අනික් අය තේරේම් ගන්න ගමන් වැඩිපුර ඉවසන්න වෙනව. වෙනදුට වඩා ඉක්මනින් අපිට වැරදේද පිළිගන්නත් වෙනව. වේක ඇත්තටම විශේෂ බලයක්. වේකෙන් අනික් අයට හොඳක් වෙනව වගේම අපිටත් සැහැල්ලුවෙන් ඉන්න පුළුවන් වෙනව. සමහර වෙළාවට මටත් තනියම ඉන්න ඕන වෙනව. මොකද මම කැමතියි තනියම නටන්නයි සිංදු කියන්නයි. අනිත් වික මට මගේ යාල-වන්ට කොළු කරන්නත් පුළුවන්නේ.”

“වේත් අයිරෝ ගෙදරක් නැති අය හරි ගෙදරන් අසත් වෙළා ඉන්න අය හරි? ඡාරා.” සාරා ඇතුළුවා.

“වේක හොඳ ප්‍රශ්නයක් සාරා.” අයිරෝ කිවිවා.

“අපි ගිහිල්ලම බලමු.”





සාමාගේන් සමු ගත් ඔවුන් ආයෙත් අහසට නැඟිලා
පිටත් වුණු. වටපිටාවේ වායුගේලය උණුසුම් වෙනව කියල
දැනෙදීම් ඔවුන් ගොඩබැහැල තිබුණේ මුහුදින් වට වුණ
දූපතකට.



විතන දකින්න ලැබුණේ මිනිස්සු පිරිලා ඉන්න කඳවුරක්. ඔවුන් දැකපු වික ගැනු ප්‍රමයෙක් ඇත ඉදන් අත වැනුවා.

“හලෝ අයරෝ, ආයිත් සැරයක් ඔයාට හමු වෙන්න ලැබුණාට සතුවුයි.” වියා කිවුවා. අපි අඩුම ගාහේ මේටරයක උරින් ඉන්න උත්සාහ කරන නිසා මං මෙතන ඉදන් කතා කරන්නම්. ඒ වුණාට මට ඕන ඔයාගේ යාලවෝ අදුනගන්න. මගේ නම ලයිලා.”

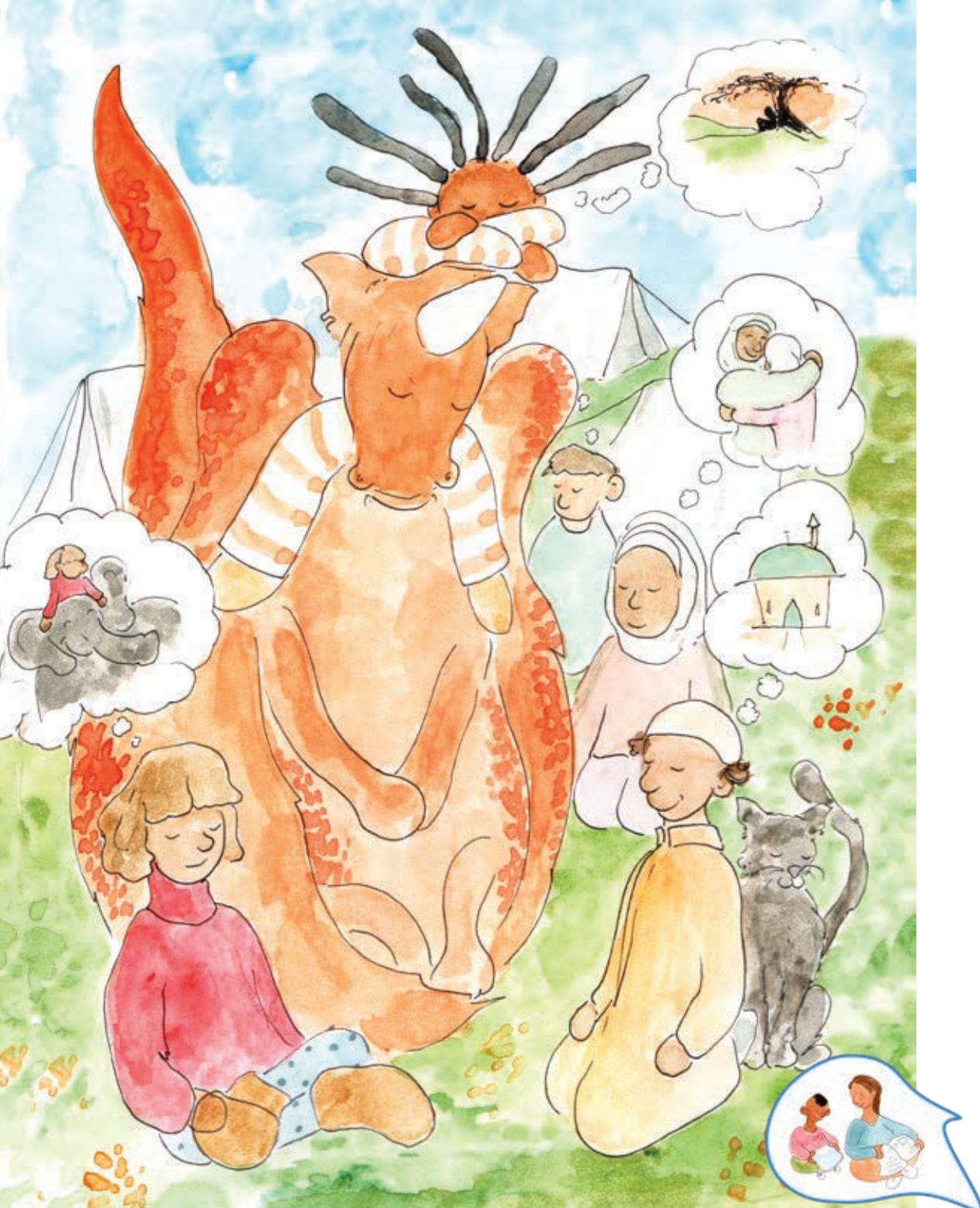
“කොහොමද ලයිලා! මම සාරා, මේ ඉන්නේ සලීම්.” සාරා කිවුවා. “මියා කොරෝනා වෙටරසයෙන් බේරිලා ඉන්න උත්සාහ කරන බව ජේනවා. වෙන මොනවද ඔයාල ඒකට කරන්නේ?”

“අපි සඩන් දාලා වතුරෙන් ඇත හෝදනවා!” ලයිලා උත්තර දුන්නා.

“කැස්ස ආවම කහින්නේ වැපුම්ටේ ඇතුළට දී?” සලීම් ඇහුවා.

“වී කොහොමද කියල පෙන්නන්න පුළුවන්දී?” ලයිලා විමසුවා. සලීම් විය කරලා පෙන්නවා.

“අපි බය නොවී ඉන්නයි හදන්නේ. ඒත් සමහර දේවල් ගැන හිතාගන්න බැ.” ලයිලා කිවුවා. “වී ගැන පොඩිඩක් ඔයන් වික්ක කතා කරන්න පුළුවන්දී? කට්ටිය කියනවා සමහර මේ ලෙසේ හැඳිලා මැරැණුලු. ඒක අහද්දින් බය හිතෙනවා. ඒක අය්තදී? කොරෝනාවලින් මිනිස්සු මැරෙනව දී?”



අයිරෝ දිග නුස්මක් හෙල්වා. පිටුපස කකුල් දෙකට වාරු වෙලා ඉදගත්තා.

“ඔව්. පූංචි වීරයිනේ. ඒක රිකක් අමුතුයි තමයි.” අයිරෝ කිව්වා. “සමහර මිනිස්සුන්ට මේ ලෙබෙන් කිසිම අමාරුවක් දැනෙන්නේ නෑ. ඒත් සමහර අයට ගොඩක් අමාරු වෙනව. සමහර වෙලාවට මැරෙන්නත් පුළුවන්. ඒක හින්ද තමයි අපි වියසක අය, වික එක ලෙඩ තියෙන අය ගැන විහෙම වැඩිපුර හිතන්න ඕනෑම්.”

“සමහර වෙලාට අපි ගොඩක් බය වුණාම ගොඩක් රැකවරණය තියෙන තැනක් ගැන හිතාගන්න ලේසියි. ඒක බය නැති කරගන්න උපතුමයක්. ඒක අත්හදා බලන්න ඕනදා?”

හැමෝම ඒකට කැමති වුණා. අස් වහැගෙන වඩාත්ම රැකවරණයක් තියෙන තැනක් ගැන හිතාගන්න කියල අයිරෝ මෙයින්ට කිව්වා.

“වැඩිපුරම රැකවරණයත් දැනුණු අවස්ථාවක් ගැන මතක් කරගන්න.” අයිරෝ කිව්වා.

ශේ වගේ තැනකදී දැකින්න ලැබෙන දේ, හිතෙන දේ, විදින්න ලැබෙන සුවද මොනවද කියල මතක් කරගන්න කියලා අයිරෝ කිව්වා. ඒ වගේම තමන් කැමති කෙනෙක් ඒ තැනට කැදු-වන්න අවස්ථාව ලැබුණුත් වියත් වික්ක මොන වගේ දේවල් කතා කරන්න ලැබේවිද කියල කළුපනා කරන්න කියලත් අයිරෝ කිව්වා.

“ඡියාලට පුළුවන් දුකක් හර බයක් හර දැනෙන ඕනෑම වෙලාවක මේ වගේ රැකවරණයක් තියෙන තැනකට හිතින් ගමන් කරන්න.” අයිරෝ කිව්වා. “මේක ඡියාලට තියෙන විශේෂ බලයක්. මේ ගැන ඡියාලගේ පවුලෙ අයටද යාලවාන්ටයි කියන්න. මතක තියාගන්න මම වගේම තව ගොඩක් අය ඡියාලට ගොඩක් ආදරේ බව. ඒකත් ඡියාලට සතුරින් ඉන්න උදව් වේවි.”



“අපි නැමෝටම පුළුවන් අතින් අය ගැන හොයා බලන්න.” ලයිලා කිවුවා.

“ඩීක ඇත්ත ලයිලා” අයිරේ කිවුවා. “අපි කොතන හිටියන් අපට පුළුවන් අතික් අය ගැන හොයා බලන්න. ඔයා කැමතිද අපින් වික්ක අපි බලන්න යන අවසාන තැනට වින්න.”

අයිරේ සහ අලුත් යාලුවන් වික්ක යන්න ලයිලා කැමති වුණා. ලයිලා විකතු වීම ගැන සාරා විශේෂයෙන්ම කැමති වුණා. මොකද අය දැනගෙන හිටියා සමහර වෙලාවට අපිට අතින් අයගේ උදෑව් අවශ්‍ය වන බව. ඔවුන් පියාසර කලේ තිහබව කතා බහක් නැතිව වුණත් ලයිලාට දැනුණා වියාගේ අලුත් යාලුවන් ඇය ගැන ගොඩක් සැලකිලිමත් බව.



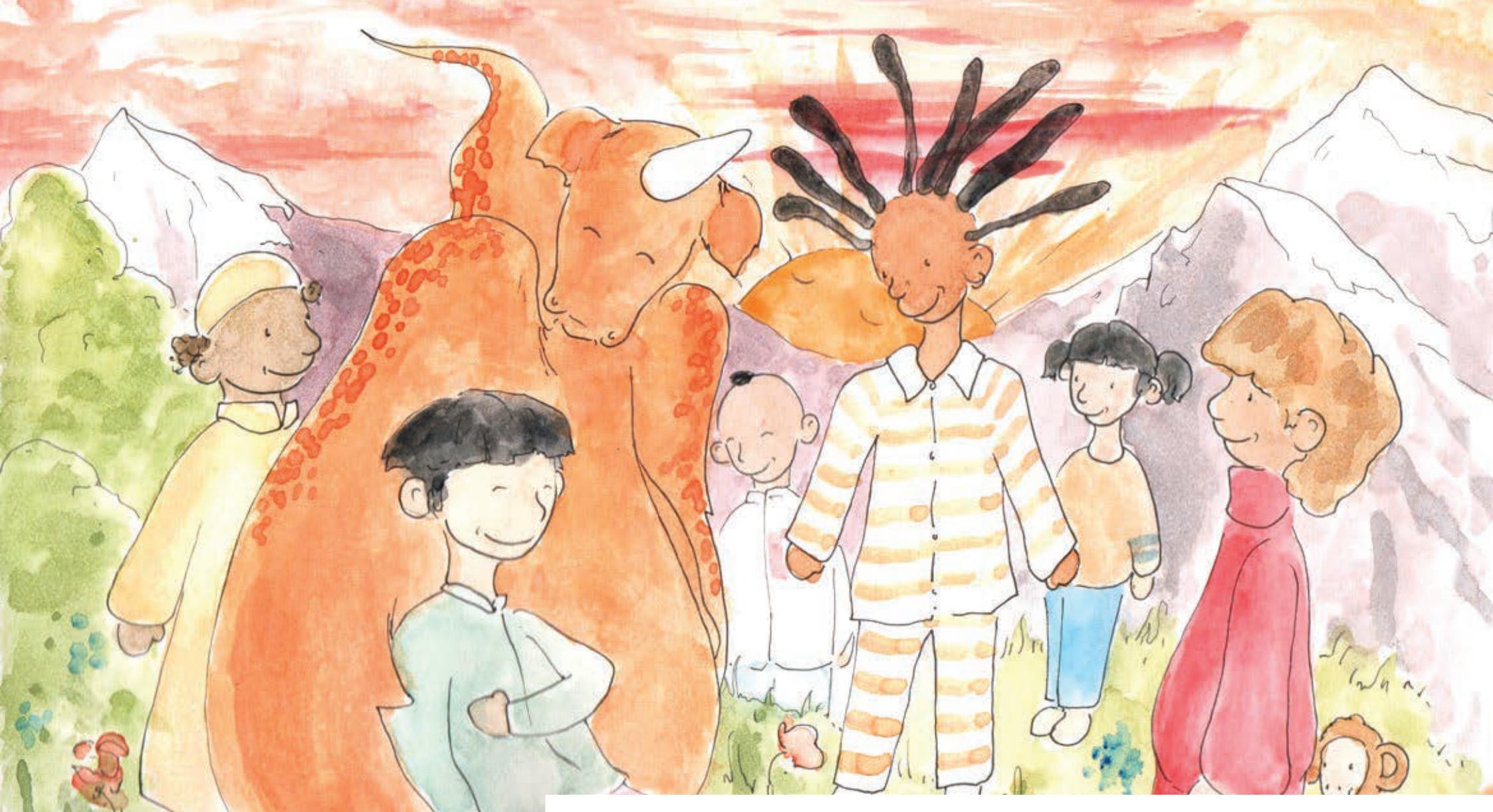
අංතින් හිම සහිත කදු මුදුන් පෙනෙන්නට පටන් ගත්තා.
අයිරෝ ප්‍රං්ඡී නගරයකට ගොඩ බැස්සා. ප්‍රමයින් කිප දෙනෙක්
ඇලක් අයිනේ සෙල්ලම් කරමින් හිටියා.

“අයිරෝ” වියින් වික්කෙනෙක් අත වනමින් කිස ගැනුවා.

“හලෝ, කිමි” අයිරෝ කිවුවා. “හැමෝම කිමිව අදුනගන්න. වියයි
වියාගේ පවුලෙ සමහර අයයි කොරෝනා හැඳිල හොඳ වුණු ඇය.”

“කොහොමද ඔයට ව්‍යෝ දැනුණෙනා?” සැලීම් අැනුවා.

“කැස්ස වික්ක වරින් වර ඇග රත් වෙන්න පටන් ගත්තා. ඇගට
පත්‍ර හැතිවෙලා මට ද්‍රව්‍ය දෙක තුනක් සෙල්ලම්
කරන්නවත් ඕන කමක් දැනෙන්නේ හැතිව හිටියා.” කිමි
කිවුවා. “මම ගොඩක් නිදාගත්තා. ගෙදර ඇය මට සාත්ත්‍ර කළා.
අපි දන්න සමහර අම්මලට, ආවිචිලට, සියලුට
ඉස්පිරිතාලේ යන්නත් සිද්ධ වුණා. නරස්ලා, බොස්තරලා ගොඩ-
ක් හොඳින් හැමෝටම සැලකුවා. ඒ වගේම අහල පහළ උද්‍යි
ලොකු සහයෝගයක් දුන්නා. අපි හැමෝටම සති
කිපයකින් හොඳ වුණා.”



“මම කිමිගේ යාලවා.” විතන හිටිය තවත් ප්‍රමයෙක් කිවුවා. “කිමිට කොරෝනා හැඳුණා කියලා අපේ යාලකම නැති වුණේ නඩ. අපිට හමු වෙන්හ බැර වුණාත් මම දිගටම වියා ගැන නොයල බැලුවා. වාසනාවට, දැන්හම් අපිට ආය විකර සේල්ලම් කරන්න පූඩ්වන්!”

“සමහර වෙළාවට යාලවා විදියට අපිට කරන්න පූඩ්වන් ලොකුම දේ තමා අනික් කෙනාව රු කබලා ගන්න වික.” අයිරෝ කිවුවා. “ ටික කාලයකට හමු නොවී ඉන්හ කිවිවත් එක වෙනස් වෙන්නේ නඩ.”



“ අපිට අනික් අය වෙනුවෙන් ඒ දේවල් කරන්න පුත්‍රවන්.” ලකිලා කිවුවා.

“ ඉස්සර කළා වගේම ආයෙන් පැහැදිලි අපිට ඉස්සෙක්ලේ යන්නයි, විකට සේල්ලම් කරන්නයි පුත්‍රවන් වේවි.” සල්මී කිවුවා.

සාරාට අලුත් යාල්වන්ට සමු දිලා ආපහු ගෙදර යන්න කාලය විප්පිලා තිබුණා. අද ගිය විර වාරකාව කිසිම දිනෙක අමතක නොකරන්න ඔවුන් විකිනෙකාට පොරුන්ද වුණා.

ඒ අය රික කාලෙකට දුකින්න නොලැබෙන එක ගෙන සාරා දුක් වුණා. ඒත් කිමිගේ යාල්වා කි දේ මතක් වෙද්දී සාරාගේ හිත ගෙන්තිමත් වුණා. මූණගැසීම් නැති වුණාත් බැඳීම් නැති වෙන්හේ නෑ.



අයිරෝ හැමෝම ඒ අයගේ ගෙවල්වලට
අයරුවා. ඒ වගේම සාරා නින්දට වැටෙන
තුරු අයගේ කාමරය අසල රැඳී හිටියා.

“අහිට තෙටත් යන්න පුළුවන්ද ඇද වගේ?”
සාරා අයිරෝගෙන් අභුවා.

“නක සාරා. මේ ඔයා ඔයාගේ පවුල වික්ක
ඉන්න ඕන කාලයක්.”

අයිරෝ කිවුවා. “අපේ කතාව මතක
තියාගන්න. ගෙදර ඉදුගෙන ඔයාගේ අත්
හොඳුන් හේදුවෙන් ඔයා ආදරය කරන හැ-
මෝම ආරක්ෂා කරන්න ඔයාට
පුළුවන්. මම ඉන්නේ ගොඩක් දුර නෙවෙයි.
රැකවරණයක් දැනෙන තැනක් ගෙන ඔයා
මතක් කරගන්න හැම වෙළාවෙම මම ඔයා
වික්ක ඉන්නව.”

“ඔයා මට වීරයෙක්” සාරා සිහින් හඩින්
කිවුවා.

“ඔයත් මට වීරයෙක් සාරා. ඔයාට ආදරය
කරන හැමෝටම ඔයා වීරයෙක්.” අයිරෝ
කිවුවා.



නින්දට වැවුණු සාරා පසුවදා අවදී වන විට
අයිරෝ පිටත්ව ගොස් තිබුණා. සාරා රැකවරණය
සහිත ස්ථානය ගෙන මතක් කරගතිමින් අයිරෝ සමග
කතා කළා. ඇය පෙරදා රැයේ ගිය වීර වාරකාව
අතරතුර දුටු සහ ඉගෙනගත් සියලුම දේශීල් විතුයට
නැඟුවා. අම්මා පැහැර දුවගෙන ගිය ඇස සිතුවම්
පෙන්වමින් අම්මාට අලුත් ආරංචිය කිවුවා.

“අපිට පුලුවන් අම්මා අනිත් අයට පරෙස්සම් වෙන්න
රඳවී කරන්න.” ඇය කිවුවා. “ මට මගේ වීර
වාරකාවේද ගොඩක් වීරයේ හමු වුණා!”

“ සාරා, ඔයා කියන්නේ ඇත්ත!” අම්මා කිවුවා.

“ මිනිස්සු කොරෝනා වෙටරසයෙන් ආරක්ෂා කරන
ගොඩක් වීරයේ ඉන්නවා.” අම්මා කිවුවා. “අපේ
ආදරණීය බොක්ටරීස්ලා සහ නරස්ලා වගේ වීරයේ
ගොඩක් ඉන්නවා. ඒත් ඔයා නිසා මට මතක් වුණා අපි
නැමෝවම කරන්න වැඩක් තියෙන බව. ඒක හරයට
කළුන් හැමෝම වීරයේ වෙනවා. වගේම මගේ
මොකුම වීරයා ඔයා.”

